

ATENÇÃO: O Ensalamento estará disponível na entrada do Santa Cruz, no primeiro dia de aulas.

Observar a **TURMA** que corresponde a disciplina e dia da semana, neste Horário de Aulas.

HORÁRIO DE AULAS - DESIGN GRÁFICO - 1º PERÍODO - NOITE

	ANO	2024	SEMESTRE	1º SEMESTRE	
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
SALA	Lab 213	SINCRONA	Lab 216	Lab 216	Lab 108
TURMA	ARQ_1-2_AN242_D	GSI_1-2_AN242_D	DSG_1-2_AN242_D	DSG_1-2_AN242_D	DSG_1-2_AN242_D
18h00 - 19h00	Extensão: Projetos Socio-Culturais - SINCRONA	SINCRONA			
PROFESSOR					
19h00 - 19h50	Computação Gráfica (CAD)	Design e Sustentabilidade	Processo Editorial e Gráfico	Produção e Tratamento de Imagem Editorial	Projeto em Design Editorial
19h50-20h40	Computação Gráfica (CAD)	Design e Sustentabilidade	Processo Editorial e Gráfico	Produção e Tratamento de Imagem Editorial	Projeto em Design Editorial
21h00-21h50	Computação Gráfica (CAD)	Design e Sustentabilidade	Processo Editorial e Gráfico	Produção e Tratamento de Imagem Editorial	Projeto em Design Editorial

HORÁRIO DE AULAS - DESIGN GRÁFICO - 2º PERÍODO - NOITE

ANO	2024				
	SEMESTRE	1º SEMESTRE			
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
SALA	Lab 213	SINCRONA	Lab 216	Lab 216	Lab 108
TURMA	ARQ_1-2_AN242_D	DSI_1-2_AN242_D	DSG_1-2_AN242_D	DSG_1-2_AN242_D	DSG_1-2_AN242_D
18h00 - 19h00	Extensão: Projetos Socio-Culturais - EAD SINCRONA				
PROFESSOR					
19h00 - 19h50	Computação Gráfica (CAD)	Design e Sustentabilidade	Processo Editorial e Gráfico	Produção e Tratamento de Imagem Editorial	Projeto em Design Editorial
19h50-20h40	Computação Gráfica (CAD)	Design e Sustentabilidade	Processo Editorial e Gráfico	Produção e Tratamento de Imagem Editorial	Projeto em Design Editorial
21h00-21h50	Computação Gráfica (CAD)	Design e Sustentabilidade	Processo Editorial e Gráfico	Produção e Tratamento de Imagem Editorial	Projeto em Design Editorial