

**BANCAS DE DEFESA DOS ARTIGOS DE CONCLUSÃO DE CURSO  
LETRAS UNISANTACRUZ (2S2020)  
02 A 09 DE DEZEMBRO DE 2020**

**QUARTA-FEIRA, 01 DE DEZEMBRO DE 2020**

<b>DATA</b>	<b>DISCENTES</b>	<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>ORIENTADOR (A)</b>	<b>BANCA</b>
QUARTA 02/12 ÀS 19H <i>ONLINE</i>	MARIANA CAROLINE MARTINS FERRAZ	UMA ANÁLISE DE <i>AS CRÔNICAS DE NÁRNIA: O LEÃO, A FEITICEIRA E O GUARDA-ROUPA</i> SOB O CONTEXTO DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	PROFA. ME. FRANCINE FABIANA OZAKI	PROFA. ME. CRISTIANE DE SOUZA MAGNANI  PROFA. DRA. FLAVIA DIAS
QUARTA 02/12 ÀS 20H <i>ONLINE</i>	ELEN NATALIA GERALDINI	ESTEREÓTIPOS FEMININOS NA OBRA CASA DE PENSÃO, DE ALUÍSIO AZEVEDO	PROFA. ME. FRANCINE FABIANA OZAKI	PROFA. DRA. FLAVIA DIAS  PROFA. ME. CRISTIANE DE SOUZA MAGNANI
QUARTA 02/12 ÀS 21H <i>ONLINE</i>	NABIH MIKAELY BARBOSA MAGALHÃES RIBEIRO	O FEMINISMO EM <i>ANNE DE GREEN GABLES</i> DE LUCY MAUD MONTGOMERY: UMA ANÁLISE INTERSEMIÓTICA	PROFA. ME. FRANCINE FABIANA OZAKI	PROFA. ME. CRISTIANE DE SOUZA MAGNANI  PROFA. DRA. FLAVIA DIAS

**QUINTA-FEIRA, 03 DE DEZEMBRO DE 2020**

<b>DATA</b>	<b>DISCENTES</b>	<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>ORIENTADOR (A)</b>	<b>BANCA</b>
QUINTA 03/12 ÀS 19H <i>ONLINE</i>	LETICIA TABORDA COLLA	AS CARACTERÍSTICAS DA IDADE MÉDIA E O REALISMO FANTÁSTICO NA OBRA DE J.K. ROWLLING	PROFA. ME. CRISTIANE DE SOUZA MAGNANI	PROFA. DRA. FLAVIA DIAS  PROFA. ME. FRANCINE FABIANA OZAKI
QUINTA 03/12 ÀS 19H <i>ONLINE</i>	DEISE KETLEN PALACIO IDALGO  JESSICA ALINE COSTA GORGES	FORMAÇÃO DO PROFESSOR ESPECIALISTA PARA A UTILIZAÇÃO DE METODOLOGIAS ATIVAS	PROFA. DRA. LÍLIAM MARIA BORN MARTINELLI	PROFA. DRA. ANDREA GARCIA FURTADO  PROFA. ME. RITA SCHANE
QUINTA 03/12 ÀS 20H <i>ONLINE</i>	LILIAN SILVA DE OLIVEIRA SILVA	ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS DE ENSINO NA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA PARA AUTISTAS	PROFA. ME. CRISTIANE DE SOUZA MAGNANI	PROFA. ME. FRANCINE FABIANA OZAKI  PROFA. DRA. FLAVIA DIAS
QUINTA 03/12 ÀS 21H <i>ONLINE</i>	CLAUDEIR VALADÃO CANTOIA	NARRATIVAS SOCIAIS NOS CONTOS DE MACHADO DE ASSIS: TRANSFORMAÇÕES DA SOCIEDADE NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX	PROFA. ME. CRISTIANE DE SOUZA MAGNANI	PROFA. DRA. FLAVIA DIAS  PROFA. ME. FRANCINE FABIANA OZAKI

## SEGUNDA-FEIRA, 07 DE DEZEMBRO DE 2020

DATA	DISCENTES	TÍTULO DO ARTIGO	ORIENTADOR (A)	BANCA
SEGUNDA 07/12 ÀS 19H <i>ONLINE</i>	KARLA CRISTINA DE BARROS JIENTARA  THAYRINE CRISTINA BESLER	"UM BONDE CHAMADO DESEJO" E "BLUE JASMINE": UMA ANÁLISE DE TRANSPOSIÇÃO FÍLMICA	PROFA. ME. FRANCINE FABIANA OZAKI	PROF. ME. ALEXANDRE RIBEIRO MARTINS  PROFA. ME. SOLANGE VIARO PADILHA
SEGUNDA 07/12 ÀS 20H <i>ONLINE</i>	FELIPE DA CRUZ TAVARES  GABRIEL AUGUSTO DE MORAES PEREIRA	A INFLUÊNCIA DAS SEGREGAÇÕES NA OBRA <i>O APRENDIZ</i>	PROFA. ME. FRANCINE FABIANA OZAKI	PROF. DR. DANIEL MARKOWICZ  PROFA. ME. SOLANGE VIARO PADILHA
SEGUNDA 07/12 ÀS 21H <i>ONLINE</i>	LUANA TEREZA PIMENTEL DOS SANTOS	A ALIENAÇÃO E OPRESSÃO À LUZ DA PEDAGOGIA DO OPRIMIDO, DE PAULO FREIRE, NA OBRA <i>O PERFUME</i> , DE PATRICK SÜSKIND	PROFA. ME. FRANCINE FABIANA OZAKI	PROF. DR. DANIEL MARKOWICZ  PROFA. DRA. LÍLIAM MARIA BORN MARTINELLI

**TERÇA-FEIRA, 8 DE DEZEMBRO DE 2020**

<b>DATA</b>	<b>DISCENTES</b>	<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>ORIENTADOR (A)</b>	<b>BANCA</b>
TERÇA 08/12 ÀS 19H <i>ONLINE</i>	BRUNO VINICIUS OSELLAME SILVA	CONTRASTES ENTRE AS NARRATIVAS LITERÁRIA E FÍLMICA DA OBRA <i>JURASSIC PARK</i> : UMA ABORDAGEM SOB A ÓTICA DA ANÁLISE DE DISCURSO	PROFA. DRA. GISSELE CHAPANSKI	PROFA. DRA. CINDY M. GAVIOLY-PRESTES (UNICENTRO)  PROFA. ME. FRANCINE FABIANA OZAKI
TERÇA 08/12 ÀS 20H <i>ONLINE</i>	ÉRICA PRISCILA WIECHOREK	A SOCIOLINGÜÍSTICA COMO SUPORTE PARA ESTUDO E INTERPRETAÇÃO DA OBRA DOM CASMURRO, DE MACHADO DE ASSIS, EM SALA DE AULA	PROFA. DRA. GISSELE CHAPANSKI	PROFA. DRA. CINDY M. GAVIOLY-PRESTES (UNICENTRO)  PROFA. ME. FRANCINE FABIANA OZAKI
TERÇA 08/12 ÀS 21H <i>ONLINE</i>	GLEICIMARI PAULA DE LIMA	VARIEDADE ESCRITA E VARIEDADE FALADA DA LÍNGUA: UMA OBSERVAÇÃO DE SUAS DINÂMICAS DE PRESTÍGIO NO FILME NARRADORES DE JAVÉ	PROFA. DRA. GISSELE CHAPANSKI	PROFA. DRA. CINDY M. GAVIOLY-PRESTES (UNICENTRO)  PROFA. DRA. ALBERTINA ROSSI

**QUARTA-FEIRA, 9 DE DEZEMBRO DE 2020**

<b>DATA</b>	<b>DISCENTES</b>	<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>ORIENTADOR (A)</b>	<b>BANCA</b>
QUARTA 09/12 ÀS 19H <i>ONLINE</i>	WESLEY MAGALHÃES GUIMARÃES	INTERDISCURSIVIDADE E IDEOLOGIA EM MANIFESTAÇÕES DE ROBERTO ALVIN E JOSEPH GOEBBELS: UMA ABORDAGEM SOB A ÓTICA DA ANÁLISE DE DISCURSO	PROFA. DRA. GISSELE CHAPANSKI	PROFA. DRA. CINDY M. GAVIOLY-PRESTES (UNICENTRO)  PROFA. DRA. ALBERTINA ROSSI