

Feito tudo isso busque tornar o seu texto agradável de ser lido. A **elegância** consiste nisso. Uma linguagem original e criativa, adequada ao tema tratado, colabora para a produção de um texto elegante.

Vistas as qualidades que um texto deve ter, voltemo-nos para alguns deslizes que devem ser evitados, mas que freqüentemente aparecem.

A **ambigüidade** é inimiga da clareza do texto. Uma frase ambígua apresenta mais de um sentido e é considerada defeito do texto quando ocorre por conseqüência de uma imprecisão; neste caso, não há intenção por parte do autor. Por outro lado, em textos literários ou de propaganda é muito comum a exploração intencional de frases ambíguas. Neste caso, trata-se de um recurso expressivo e não de um defeito.

A **ambigüidade** não intencional ocorre geralmente por má pontuação ou pelo emprego inadequado de palavras ou expressões. É considerada um defeito porque atenta contra a clareza. Observe um exemplo:

Pedro disse a Sandra que saiu com sua irmã.

O uso do pronome possessivo sua deixa a frase ambígua; não sabemos se se trata da irmã de Pedro ou da irmã de Sandra.

Há também a **obscuridade** que significa falta de clareza. Vários motivos podem determinar a obscuridade de um texto: períodos excessivamente longos, linguagem rebuscada, má pontuação. Observe:

Encontrar a mesma idéia vertida em expressões antigas mais claras, expressiva e elegantemente tem-me acontecido inúmeras vezes na minha prática longa, aturada e contínua do escrever depois de considerar necessária e insuprível uma locução nova por muito tempo.

Evitemos o **pleonasm**o (ou redundância) que consiste na repetição desnecessária de um termo. Observe:

A brisa matinal da manhã enchia-o de alegria.

Ele teve uma hemorragia de sangue.

A cacofonia é um defeito que geralmente só percebemos quando verbalizamos o texto. Consiste num som desagradável (às vezes, obsceno) resultante da união das sílabas finais de uma palavra com as iniciais de outra. Exemplos:

Mande-me já os documentos.

Nunca gaste dinheiro com bobagens.

Uma herdeira confisca gado em Mato Grosso.

Estas idéias, como as concebo, são irrealizáveis.

Cuidado com o **eco** que é a repetição do som final de palavras.

Veja:

A decisão da eleição não causou comoção na população.

Finalmente gostaria de alertá-los para a **prolixidade**. Muitas vezes, confundimos um bom texto com um texto que tenha palavras bonitas ou diferentes. O perigo é justamente cair na prolixidade. Ela é o oposto da concisão. Consiste, portanto, na utilização de um maior número de palavras que o necessário para exprimir uma idéia, o que torna o texto enfadonho. Evite, portanto, as frases feitas, que não acrescentam qualquer coisa ao texto. Veja o exemplo abaixo:

Os jovens têm algo a transmitir aos mais velhos?

Antes de mais nada, não saberia responder com exatidão. Grosso modo, há sempre uma eterna divergência entre as gerações. Os jovens pensam de um jeito, às vezes, estranho, que chega a escandalizar os mais velhos...Já os mais velhos, por outro lado, costumam, na maioria das vezes, achar que os mais jovens, em alguns casos, não têm absolutamente nada a transmitir aos mais idosos.

Além dos defeitos aqui apontados, procure evitar frases feitas, os chavões, pois empobrecem muito o texto. Veja alguns exemplos:

"inflação galopante"

"vitória esmagadora"

"grande maioria"

"caixinha de surpresas"

"caloroso abraço"

"sociedade atual"

Eis algumas dicas que podem auxiliá-los na construção de um texto mais interessante. Não se esqueçam: leiam **literatura** de qualidade (isso mesmo, literatura. Ela auxilia na criatividade), tenham sempre um bom dicionário por perto e, na dúvida, perguntem.

A **JANELA ECONÔMICA** é um espaço de divulgação das idéias e produção científica dos professores, alunos e ex-alunos do Curso de Economia das Faculdades Integradas Santa Cruz de Curitiba.

- Cada artigo é de responsabilidade dos autores e as ideias nele inseridos, não necessariamente, refletem o pensamento do curso.

- O objetivo deste espaço é mostrar a importância da formação do economista na sociedade.