

ANÁLISE DO FILME “MONSTER, DESEJO ASSASSINO” SOB A ÓTICA DO TRAUMA

Maria Eugênia BERTOLDI ¹
Ronaldo BIANCHI ²

RESUMO: Este trabalho tem como objetivo a partir do ponto de vista, estrito, do trauma relacionar o comportamento delituoso da personagem principal do filme, como resultado de suas experiências durante a infância e adolescência. Trata-se de uma narrativa cinematográfica baseada na história real de Aileen Wuornos que entrou para a história como a primeira serial Killer dos Estados Unidos. Aileen nasceu quando sua mãe tinha 15 anos e a abandonou logo após o parto, sendo criada por seu avô que a espancava e a molestava sexualmente. Aos 13 anos teve um filho que foi entregue para a adoção. Com essa idade foi expulsa de casa por seus irmãos devido a sua reputação promíscua. Sem formação alguma e totalmente desamparada, física e emocionalmente, entrega-se a prostituição como forma de sobreviver. As vivências de abandono e abuso sexual contínuo foram assoladoras no seu psiquismo causando um rompimento com o sentido de realidade e civilidade: ela era um objeto e os homens eram coisas. Aileen conhece Selby, por quem se apaixona e vê nela a possibilidade de empatia e uma vida com significado, porém, ao contrário do que imaginava, Selby mostra-se narcisista e sem empatia alguma com a condição de Aileen. Ela deseja deixar a prostituição, mas sem preparo algum para a vida e a pressão exercida sobre ela pela amada, que não vê problema algum em que ela continue a prostituir-se para arrumar dinheiro para bancar as bebidas, prazeres e cigarros, faz com que ela desista, se resigne e retorne a prostituição. Ao fazer um programa ela é estuprada e esta violência a remete a infância e raciocina que matar os homens que a enojam e a horrorizam é reverter a situação, e em uma cultura de pulsão de morte racionaliza ser justificável e até desejável eliminar seus clientes, que ela enxerga como potenciais estupradores, desencadeando, assim, uma série de assassinatos que a levaram a ser presa, condenada, sentenciada e executada. Aos olhos dela, ela estaria fazendo justiça pois matando esses “possíveis estupradores” estaria impedindo vários crimes e protegendo várias crianças que como ela um dia já foram estupradas. “ Segundo Freud (1939, p.87) “ um trauma na infância pode ser imediatamente seguido por um desencadeamento neurótico. Pode-se destacar três pontos importantes referentes ao trauma: o aparecimento bastante precoce dessas experiências (durante os cinco primeiros

¹ Maria Eugênia Bertoldi- Doutoranda em Educação Universidad de La Plata –Argentina.Professora das Faculdades Santa Cruz, Pedagoga. Psicopedagoga, Psicanalista. Mestra em Psicologia (fundamentos psicossociais do desenvolvimento humano-psicanalise)-Universidade São Marcos- linha de pesquisa: constituição do sujeito na família e na clínica. Pós-graduada em Psicopedagogia e em educação especial. E-mail: mariaeugeniabertoldi@gmail.com

² Ronaldo Bianchi – Bacharel em Ciências Econômicas pela Universidade Mackenzie. Acadêmico do curso de Direito das Faculdades Santa Cruz. Email: ronaldobianchi@msn.com

anos de vida), o fato de serem esquecidas, e seu conteúdo sexual-agressivo - estão estreitamente intervenculados. Os traumas são ou experiências sobre o próprio corpo do indivíduo ou percepções sensoriais, principalmente de algo visto e ouvido, isto é, experiências ou impressões”. Essa neurose pode durar um tempo considerável e provocar perturbações acentuadas, mas também pode seguir um curso latente e não ser notada. Só posteriormente realiza-se a mudança com que a neurose definitiva se torna manifesta, como um efeito retardado do trauma. (FREUD,1939, p.96 apud FAVERO ,2009, p.61) Um trauma pode levar um indivíduo a violar as ideias a respeito do mundo colocando-o num estado de extremo comprometimento cognitivo (confusão mental, diminuição na percepção, incredulidade e descrença) e emocional. (Ansiedade, desesperança, raiva, pânico, recusa em seguir regras ou ordens).

PALAVRAS CHAVE: Trauma. Abandono afetivo. Assassinato em série. Psicanálise. Monsters Desejo Assassino.